

Andrea Tritto deve la sua formazione musicale al Conservatorio e alla Civica Scuola di Milano e al Conservatorio della Svizzera italiana: diplomi in organo e pianoforte, corsi di direzione di coro e orchestra, clavicembalo, pianoforte jazz. Si è perfezionato in organo con Stefano Molardi e in improvvisazione con Fausto Caporali. Ha partecipato a masterclass con Ludger Lohmann, Domenico Severin, Olivier Penin, Paolo Crivellaro, Francesco Cera. Già Kirchenmusiker presso la chiesa di St. Mauritius a Zermatt (CH), a Milano è organista ausiliario del Duomo e titolare della Basilica del Corpus Domini. Tiene regolarmente concerti in Italia e all'estero e ha partecipato a rassegne e festival quali Rassegna organistica valmaggese, Zermatt music festival, Milano Arte Musica, Rassegna Antichi organi (Piacenza), Break in jazz, MITO SettembreMusica, Piano city. Ha suonato sotto la direzione di Ton Koopman, Alberto Serrapiglio e Paolo Tomelleri. Per Cornetto-Verlag ha curato l'edizione critica di alcune composizioni di Andreas Werckmeister.